

В Совет по защите диссертаций  
Д 01.42.04 при ГНУ «Центр исследований  
белорусской культуры, языка и литературы  
НАН Беларуси»  
ул. Сурганова, 1, к. 2, 220072, Минск

## **ОТЗЫВ**

официального оппонента на диссертацию  
**ИРИНЫ ЮРЬЕВНЫ СМИРНОВОЙ**

«Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов  
Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.»,  
представленную на присуждение ученой степени кандидата исторических  
наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

### **1. Соответствие содержания диссертации заявленной специальности и отрасли науки, по которой она представлена к защите**

Диссертация И. Ю. Смирновой «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.», научные результаты, полученные в ходе исследования, соответствуют специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология и отрасли – исторические науки. Поставленные задачи и средства их решения, методология диссертации находятся в русле исторических наук и непосредственно опираются на достижения современной этнологии. Методологическая база основывается на использовании сравнительно-исторического, структурно-функционального методов, метода полевых этнографических исследований, позволяющих автору успешно выполнить поставленные задачи.

### **2. Актуальность темы диссертации**

В последние годы одной из наиболее актуальных проблем этнологии становится подробное и всестороннее изучение локальных и региональных вариантов белорусского народного костюма. Традиционный костюм является важнейшим элементом культурного наследия и находится в области политики государства по поддержке традиционной культуры как основы национальной идентичности. Белорусскими этнографами XIX–XX вв. были изучены костюмы всех регионов Белоруссии, а собранные материалы выявили большое разнообразие костюма белорусов и особенности его региональных вариантов.



Диссертация И. Ю. Смирновой представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное изучению *неглюбского строя*, одного из наиболее интересных и заслуживающих внимания локальных вариантов традиционного костюма белорусов Поднепровья (современное гомельско-брянское пограничье).

Современная этнология значительно расширяет предметное поле и уточняет методологические подходы к предметам изучения. Актуальность диссертации И. Ю. Смирновой обусловлена необходимостью теоретического и методологического совершенствования изучения белорусского народного костюма в русле новых подходов и концепций. Обоснованная автором концепция комплексного изучения локальных вариантов традиционного костюма белорусов XIX – XX вв. является перспективной. Актуальность диссертационного исследования И. Ю. Смирновой обусловлена также его междисциплинарностью. Материалы и выводы диссертации обогащают смежные отрасли науки, такие как история, музееведение, фольклористика, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Так как изучаемая автором территория находится в регионе, пострадавшем от аварии на Чернобыльской АЭС, данная научная работа приобретает особую социальную значимость и согласуется с задачами по возрождению культуры пострадавших регионов страны. В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь согласно Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия внесены «Неглюбские текстильные традиции Ветковского района» (традиции ткачества, вышивки и изготовления костюма, 2016). На этом фоне исследование И. Ю. Смирновой является весьма своевременным и актуальным.

### **3. Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, которые выносятся на защиту**

Следует признать высокой научную новизну данного исследования, которая заключается в квалифицированном комплексном рассмотрении локального варианта белорусского народного костюма как сложной системы, органично функционирующей в пространстве традиционной народной культуры.

Диссертация И. Ю. Смирновой представляет собой самостоятельное научное исследование, в котором впервые всесторонне рассмотрены вопросы формирования ареала неглюбского строя в XVII – начале XIX в. Сравнительное изучение народного костюма позволило прояснить многие вопросы, касающиеся этнокультурных связей и взаимодействий жителей белорусско-русского-украинского пограничья.

Проведенное автором исследование социовозрастной дифференциации неглюбского строя и его символики отличается обстоятельностью и глубиной. Новизна заключается в проведенном комплексном исследовании,



в котором диссертанту удалось проследить не только изменения в костюме основных возрастных периодов, но и выявить перемены костюмных комплексов внутри этих периодов. Особый интерес вызывают описания и реконструкции женских костюмов переходных моментов в жизни женщины (достижение совершеннолетия, свадьба, рождение первого ребенка).

Следует отметить глубокое понимание соискателем исторических процессов и их влияния на традиционный костюм, которые рассмотрены автором в широком историческом контексте, с учетом экономических и социальных изменений в обществе. Исследуя этапы трансформации неглобского строя в XIX–XX вв., диссертант отметила главные механизмы изменений в женском костюме, что, безусловно, является, новым подходом в исследовании народного костюма.

Автором диссертационной работы в научный оборот введён широкий спектр новых этнографических источников: материалы полевых исследований, диалектная терминология, этнографические фото. Это первая в отечественной этнологии работа, посвящённая проблеме изучению одного из локальных типов белорусского костюма. Сказанное выше подтверждает, что научные положения диссертации, выносимые на защиту, и соответствующие им выводы являются новыми и оригинальными, а представленные на защиту научные результаты научно обоснованы.

#### **4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации**

Обоснованность и точность выводов диссертации И. Ю. Смирновой обусловлены высоким научно-методологическим уровнем научного исследования.

Применяемые в исследовании методы научного анализа этнографических данных, хорошее знание первоисточников позволили диссертанту сделать аргументированные выводы. Во всех главах диссертации рассуждения и утверждения соискателя подкреплены ссылками на научные источники, архивные материалы, результаты полевых исследований.

Цель и задачи, сформулированные И. Ю. Смирновой в работе, достигнуты, а результаты, полученные в диссертации, соответствуют научным положениям, которые выносятся на защиту. Выводы аргументированы, свидетельствуют о личном вкладе соискателя в белорусскую этнологию и могут быть использованы для решения других научных или прикладных задач.

Диссертация И. Ю. Смирновой обладает внутренним единством, имеет научную и практическую значимость, является самостоятельной научно-квалификационной работой, что подтверждается наличием новых теоретических положений в отношении предмета исследования. Работа имеет



основательную фактологическую основу. В научный оборот вводятся новые этнографические материалы, собранные И. Ю. Смирновой во время полевых исследований в 1990-2010-е гг. И. Ю. Смирнова зарекомендовала себя как квалифицированный, вдумчивый исследователь, понимающий всю сложность изучения традиционного народного костюма в зоне межэтнических взаимодействий русских, украинцев и белорусов.

#### **5. Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их применению**

Научная значимость исследования И. Ю. Смирновой обусловлена наличием пробелов в изучении региональных и локальных вариантов традиционного костюма белорусов XIX–XX вв. Данная диссертация, являясь первым комплексным исследованием одного из типов традиционного костюма, существенно дополняет и обогащает знания о национальном костюме белорусов как сложной системе локальных вариантов народной одежды. Научная значимость работы заключается в квалифицированном определении факторов формирования ареала неглюбского строя, выявлении его локальных особенностей, семантики и функционирования в культуре, динамики и основных тенденций развития. Результаты диссертации могут быть использованы в дальнейшей разработке исследований локальных вариантов народного костюма других историко-этнографических регионов Беларуси.

Практическая значимость данной работы обусловлена глубоким интересом современного белорусского общества к демонстрации этнической самобытности, составляющей которой является народный костюм. Кроме того, сегодня возрастает интерес к семейным реконструкциям народных костюмов малой родины, т.е. к его локальным вариантам. Материалы диссертации И. Ю. Смирновой являются своеобразным практическим пособием для воссоздания женских костюмных комплексов неглюбского строя, что особенно важно для региона, пострадавшего от аварии на Чернобыльской АЭС.

Положения и результаты проведенного исследования имеют социальное значение и используются в научных и научно-популярных публикациях, в практической работе Музея древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций.

Материалы диссертации могут быть использованы в междисциплинарных исследованиях по проблемам изучения традиционной одежды белорусского Поднепровья; при изучении этногенеза белорусов; в учебном процессе в высшей школе, в процессе преподавания дисциплин этнографического, исторического, искусствоведческого профилей; при проведении лекций, семинаров, мастер-классов, написании учебников по



истории костюма и традиционной культуре белорусов; в музейной работе по атрибуции коллекций народной одежды и текстиля, при создании экспозиций, формировании текстильных коллекций, проведении экскурсий; при реконструкции и реставрации традиционного костюма XIX – первой половины XX в.; художниками и дизайнерам при создании сценических вариантов костюма и коллекций одежды в этническом стиле.

## **6. Опубликованность результатов диссертации в научных изданиях**

Основные положения диссертационного исследования изложены в 32 публикациях соискателя. В том числе в 1 публикации в коллективной монографии, 3 статьях в рецензируемых изданиях в отрасли исторической науки, 2 статьях в рецензируемых изданиях в других отраслях наук, в 11 научных изданиях, журналах и сборниках, в 15 сборниках материалов конференций. Все публикации И. Ю. Смирновой выполнены без соавторства с другими исследователями. Общий объём статей в изданиях, включённых в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований, составляет 3,2 авторских листа, что соответствует Положению о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь от 24 августа 2006 г. № 516.

Материалы работы прошли широкую апробацию, доклады по теме диссертации прозвучали на 19 международных и республиканских конференциях, среди которых Всероссийский Конгресс фольклористов (Москва, 2006, 2014); «Полевая фольклористика и этнология: исследование локальных культур Беларуси» (Минск, 2008); «Единство и разнообразие славянского народного костюма» (Смоленск, 2009); Международный научный конгресс белорусской культуры (Минск, 2016, 2020); «Традиционный белорусский костюм в европейском культурном пространстве» (Минск, 2017).

## **7. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК**

Общий объём диссертации И. Ю. Смирновой составляет 265 страниц, из которых 117 страниц – текстовая часть диссертации. Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, четырех глав, заключения, библиографического списка и четырех приложений на 122 страницах. Работа состоит из двух томов, в первом из которых изложен основной текст исследования, во второй том включены приложения. Порядок изложения материала подчинен задачам исследования. Автореферат полностью отражает содержание и структуру диссертации.

Диссертация и автореферат оформлены в соответствии с Инструкцией по оформлению диссертации, автореферата и публикации диссертации, утвержденной постановлением Высшей аттестационной комиссии



Республики Беларусь от 28 февраля № 3, 2014. В диссертационном исследовании даны ссылки на источники, материалы которых использованы, а также собственные публикации автора, в которых изложены основные результаты исследования.

#### **8. Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует**

Диссертация, автореферат, публикации соискателя свидетельствуют о высоком уровне научной подготовки автора, умении системно анализировать и обобщать фактический материал, глубоко осмысливать теоретические работы, ставить задачи и аргументированно их решать, профессионально применять методы этнологического исследования. Теоретико-методологический и фактический уровень исследования соискателя соответствует современному состоянию развития белорусской науки.

Конечно, чтение такой оригинальной, обширной диссертации не может не вызывать вопросов, не требовать уточнения или дальнейшего анализа той или иной проблемы. Вместе с вышеуказанными положительными моментами приведём отдельные замечания-пожелания:

1. В работе рассмотрен только праздничный женский костюм. Возможно, логично было бы включить в диссертационное исследование больше материалов о повседневной одежде, поскольку она упоминается в тексте (с.56, 75, 77, 109).

2. Диссертация представляет собой двухтомную рукопись, в структуре которой том Приложения имеет самостоятельное значение. Приложения «Примечания» и «Словарь терминологии костюма» содержат весьма ценные этнографические материалы. Автору следовало бы проиллюстрировать словарь фотографиями и рисунками, чтобы добавить приложению большую актуальность и завершенность.

Диссертация И. Ю. Смирновой является самостоятельным, оригинальным исследованием, основанном на широком круге источников, в котором разработана важная научная тема, как в теоретическом, так и в практическом отношении, что соответствует специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология. Полученные результаты исследований дают основание считать научную квалификацию И. Ю. Смирновой соответствующей ученой степени кандидата исторических наук.

#### **Заключение**

Диссертация И. Ю. Смирновой «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.» является самостоятельно выполненной научно-

квалификационной работой. Работа соответствует требованиям пунктов 19, 20 «Положения о присуждении учёных степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь». Ученая степень кандидата исторических наук за диссертацию «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.» наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология может быть присвоена И. Ю. Смирновой за:

- характеристику региона бытования неглюбского строя как особого этнокультурного ареала Поднепровья
- типологизацию предметов женского костюма и проведение сравнительной характеристики женского костюма неглюбского строя с близкими белорусскими, русскими и украинскими комплексами одежды;
- раскрытие возрастного символизма и семантики традиционного женского костюма неглюбского строя;
- определение тенденций развития неглюбского строя в XIX – начале XXI в.

Официальный оппонент,  
доктор исторических наук,  
ведущий научный сотрудник  
отдела этнографии  
ГНУ «Центр исследований  
белорусской культуры,  
языка и литературы  
Национальной академии наук Беларуси»

Л. В. Ракова

12 июня 2023 г.



ГНУ «Центр исследований  
белорусской культуры,  
языка и литературы  
Национальной академии наук Беларуси»  
220072, г. Минск, ул. Сурганова,  
д.1, корп. 2. e-mail: [bel-centre@bas-net.by](mailto:bel-centre@bas-net.by)